

Matchul athletic Braşov-Bucureşti e totuşi posibil

La un moment dat, întâlnirea atletică dintre Braşov şi Bucureşti a ajuns să se dispute la Braşov în prima Duminică a lui August, fusese convenită.

În cursul zilei de Sâmbătă, 26 Iulie, s-a decis să se dispute la Braşov, urmând să se întoarcă în Capitală zilele acestea. Duminică se va disputa la Braşov, urmând să se întoarcă în Capitală zilele acestea. Duminică se va disputa la Braşov, urmând să se întoarcă în Capitală zilele acestea.

Între Cluj, Arad şi Sibiu, antrenorul Cibi Braun a ales... Bucureşti, deşi n'are nicio ofertă!

Cunoscutul antrenor Cibi Braun, care — cât timp a antrenat în Bucureşti — şi-a cucerit un prestigiu de înalt, este foarte solicitat de mai multe grupări din ţară.

În prezent, Braun se află la Petroşani şi deşi a primit oferte de la Cluj, Arad şi Sibiu, totuşi n'a acceptat nici una din ele preferând să vină la Bucureşti, care-l atrage atât de mult.

În acest scop a scris la Bucureşti. Dat fiind faptul că antrenorii de meserie sunt puţini şi de aceea foarte căutaţi, credem că Braun poate fi o achiziţie de mare preţ pentru orice din grupările bucurestene.

Sindicatul Metalchimic a terminat la egalitate cu Astra Română (Moreni) 3-3 (2-2)

Duminică echipa Sindicatului Metalchimic s'a deplasat la Moreni unde a terminat la egalitate cu Astra Română.

Bucureştii au fost superiori şi

LEONIDA IN SERIE...

Duminică a dispus cu 5-2 (2-0) de 23 August - N. Malaxa, care totuşi, a făcut impresie

Într-un meci de fotbal, Leonida a dispus cu 5-2 (2-0) de 23 August - N. Malaxa, care totuşi, a făcut impresie.

Conform celor publicate la timp, în dimineaţa zilei de 26 Iulie, va avea loc reünirea inaugurală a Velodromului din şoseaua Ottenitei, recent amenajat.

Federaţia Română de Ciclism în colaborare cu UFRS, şi OSP, a început programul reünirilor festive pe se va organiza cu acest prilej.

Iată acest program:

Ora 8.30: Primirea invitaţilor.

Ora 9: Cuvântări ale reprezentanţilor UFRS, OSP, şi OSP.

Ora 9.30: Defilarea concurenţilor şi oficialilor.

Ora 10: Începerea alergărilor.

CURSELE

Se vor disputa următoarele înţreţiri:

Cursă de viteză pentru sindicalişti cu invitaţi: Seria I-a: Livit, Athias; Seria II-a: Spulbatu, Proca; Seria III-a: Venon, Oeneanu; Seria IV-a: M. Boloni, Mireea.

Cursă de viteză pentru cat. I-a şi II-a cu invitaţi: Seria I-a: D. Tilmaci, M. Niculescu, E. Norhadian; Seria II-a: I. Beckmann, C. Chiochiaru, M. Mihăilescu; Seria III-a: I. Gociman, P. Gnat, I. Andreescu; Seria IV-a: I. Gociman, P. Gnat, I. Andreescu.

Cursă de urmărire pe echipe de

A fost întocmit Programul inaugural al velodromului lui din şoseaua Ottenitei

Conform celor publicate la timp, în dimineaţa zilei de 26 Iulie, va avea loc reünirea inaugurală a Velodromului din şoseaua Ottenitei, recent amenajat.

Federaţia Română de Ciclism în colaborare cu UFRS, şi OSP, a început programul reünirilor festive pe se va organiza cu acest prilej.

Iată acest program:

Ora 8.30: Primirea invitaţilor.

Ora 9: Cuvântări ale reprezentanţilor UFRS, OSP, şi OSP.

Ora 9.30: Defilarea concurenţilor şi oficialilor.

Ora 10: Începerea alergărilor.

CURSELE

Se vor disputa următoarele înţreţiri:

Cursă de viteză pentru sindicalişti cu invitaţi: Seria I-a: Livit, Athias; Seria II-a: Spulbatu, Proca; Seria III-a: Venon, Oeneanu; Seria IV-a: M. Boloni, Mireea.

Cursă de viteză pentru cat. I-a şi II-a cu invitaţi: Seria I-a: D. Tilmaci, M. Niculescu, E. Norhadian; Seria II-a: I. Beckmann, C. Chiochiaru, M. Mihăilescu; Seria III-a: I. Gociman, P. Gnat, I. Andreescu; Seria IV-a: I. Gociman, P. Gnat, I. Andreescu.

Cursă de urmărire pe echipe de

BONYHADI, TOHT III, TOHT nu mai pot juca la grupările româneşti...

Revenirea la rechea situaţie impută şi înalperile la grupările lor căora au aparţinut ultima dată. Astfel că Juhász ar trebui să revină la Venus; Spielman la UDR; Peteschow

Clubul Sportiv Radu Vodă" a roagă membrii săi şi camarazi de sport să facă un scurt popas, închinare, celui ce a fost

Doctor
Gheorghe St. P
Gică

şi-l roagă pe toţi cei legaţi sufleteste de acest club pe care el l-a înfiinţat, să fie prezenţi la Jue 26 oct. ora 17, la capela cimitirului Bellu.

stiri si fapte

Atletism

• Federaţia a aprobat o serie de materiale atletice cluburilor (Vif. Dacia (Bucureşti) şi Concordia (Constanţa).

• Vacanţa de 2 săptămâni a Stadului Român expiră Duminică.

• N'ar fi exclus ca la concursul amical de Duminică dela Predal să ia parte şi câţiva atleţi bucureşteni.

• ACR convoacă pentru astăzi la orele 18 pe stadionul ANEF pe toţi atleţii şi atletele sale.

Football

• F. C. Uraganul convoacă toţi jucătorii la antrenament Vineri 27 Iulie 1945, urmând a susţine meciul cu gruparea Vulturul Negru în ziua de 29 Iulie 1945.

• IOR convoacă pentru Joi 26 Iulie orele 17 pe arena Macabry următorii jucători în vederea meciului amical cu susnumita echipă.

Carai, Buga, Nicu, Chelu, Sucu Fane, Cimbrăscu, Mideca; Constantinţescu, Eracle, Mincea, Bogdan V, Toma, Barbu, Ilie şi Darmina.

• A. S. Independenţa convoacă azi orele 17.30 pe terenul Velodrom toţi jucătorii săi la antrenament în vederea deplasării.

Se convoacă în mod special jucătorii: Constantinţescu, Ştefan Lungu, Nicolae Apostolescu, Jean Popescu, Gelu, Ghisoiu Aurel.

Cel ce nu vor veni la antrenament nu vor putea face deplasarea.

• Macabi convoacă azi orele 15 următorii jucători: Ziba, Ilie, Milan, Herman, Beer, Heller, Sasa Darwin, Sergiu, Sipovici, Ghedy; Cohn; Albert pentru meciul cu antrenament care se va disputa pe terenul Macabi, Iad pentru ora 17 următorii jucători pentru meciul amical cu IOR: Frenchel I, Frenchel II; Haber; Kaner; Farcas; Bregher; Villy; Schertz; Lupu; Făgădău; Koffler; Moisesov şi ceilalţi jucători ai echipei Macabi.

Box

• AMATORUL Dumitru Ion (I. O. R.) reînnoieşte provocarea făcută lui Nicolae Buză (Mocoroniţa) campionul sindicalist la categoria muşci.

• CONSTANTIN SERGHIE un talentat elev al Gloriei C. F. R. va boxa în cadrul primei mare gale de box a sezonului de toamnă ce se va organiza la Bucureşti în primele zile ale lui August.

• REINTORS de pe frontul din Cehoslovacia, boxerul Aurel Mehedinţeanu are braţul stâng paralizat. Cel arii la posibilitatea, sunt rugaţi să-l procure un serviciu, deoarece actualmente Mehedinţeanu nu are nici o posibilitate de a-şi câştiga existenţa.

• FOTOGRAFII dela meciurile de football organizate de Asociaţia Prietenilor Boxului (Sany-Box Club), pot fi procurate dela Fotopescaru, str. Domniţa Anastasia Nr. 8. Membrii asociaţiei, au preţuri reduse.

Ciclism

• SOCOTIM de datoria noastră să reparăm greşala ce am comis-o în fuga condului ieri; omiţând să consemnăm ca printre echipaşi sprinterilor al Velo Clubului Român se numără şi d-nii Petre Săvescu, harnicul secretar general şi Simionescu-Cozonac colaborator preios al acestuia.

23 AUGUST (N. MALAXA): Echipa Apolzon, Iordănescu; Petrescu (Iurica, Leon); Constantin, Blandă, Drăgan, Simionescu, Frunzeşcu.

23 AUGUST (N. MALAXA): Echipa Apolzon, Iordănescu; Petrescu (Iurica, Leon); Constantin, Blandă, Drăgan, Simionescu, Frunzeşcu.

23 AUGUST (N. MALAXA): Echipa Apolzon, Iordănescu; Petrescu (Iurica, Leon); Constantin, Blandă, Drăgan, Simionescu, Frunzeşcu.

23 AUGUST (N. MALAXA): Echipa Apolzon, Iordănescu; Petrescu (Iurica, Leon); Constantin, Blandă, Drăgan, Simionescu, Frunzeşcu.

23 AUGUST (N. MALAXA): Echipa Apolzon, Iordănescu; Petrescu (Iurica, Leon); Constantin, Blandă, Drăgan, Simionescu, Frunzeşcu.

23 AUGUST (N. MALAXA): Echipa Apolzon, Iordănescu; Petrescu (Iurica, Leon); Constantin, Blandă, Drăgan, Simionescu, Frunzeşcu.

23 AUGUST (N. MALAXA): Echipa Apolzon, Iordănescu; Petrescu (Iurica, Leon); Constantin, Blandă, Drăgan, Simionescu, Frunzeşcu.

23 AUGUST (N. MALAXA): Echipa Apolzon, Iordănescu; Petrescu (Iurica, Leon); Constantin, Blandă, Drăgan, Simionescu, Frunzeşcu.

23 AUGUST (N. MALAXA): Echipa Apolzon, Iordănescu; Petrescu (Iurica, Leon); Constantin, Blandă, Drăgan, Simionescu, Frunzeşcu.

23 AUGUST (N. MALAXA): Echipa Apolzon, Iordănescu; Petrescu (Iurica, Leon); Constantin, Blandă, Drăgan, Simionescu, Frunzeşcu.

23 AUGUST (N. MALAXA): Echipa Apolzon, Iordănescu; Petrescu (Iurica, Leon); Constantin, Blandă, Drăgan, Simionescu, Frunzeşcu.

23 AUGUST (N. MALAXA): Echipa Apolzon, Iordănescu; Petrescu (Iurica, Leon); Constantin, Blandă, Drăgan, Simionescu, Frunzeşcu.

23 AUGUST (N. MALAXA): Echipa Apolzon, Iordănescu; Petrescu (Iurica, Leon); Constantin, Blandă, Drăgan, Simionescu, Frunzeşcu.

23 AUGUST (N. MALAXA): Echipa Apolzon, Iordănescu; Petrescu (Iurica, Leon); Constantin, Blandă, Drăgan, Simionescu, Frunzeşcu.

23 AUGUST (N. MALAXA): Echipa Apolzon, Iordănescu; Petrescu (Iurica, Leon); Constantin, Blandă, Drăgan, Simionescu, Frunzeşcu.

23 AUGUST (N. MALAXA): Echipa Apolzon, Iordănescu; Petrescu (Iurica, Leon); Constantin, Blandă, Drăgan, Simionescu, Frunzeşcu.

23 AUGUST (N. MALAXA): Echipa Apolzon, Iordănescu; Petrescu (Iurica, Leon); Constantin, Blandă, Drăgan, Simionescu, Frunzeşcu.

23 AUGUST (N. MALAXA): Echipa Apolzon, Iordănescu; Petrescu (Iurica, Leon); Constantin, Blandă, Drăgan, Simionescu, Frunzeşcu.

23 AUGUST (N. MALAXA): Echipa Apolzon, Iordănescu; Petrescu (Iurica, Leon); Constantin, Blandă, Drăgan, Simionescu, Frunzeşcu.

23 AUGUST (N. MALAXA): Echipa Apolzon, Iordănescu; Petrescu (Iurica, Leon); Constantin, Blandă, Drăgan, Simionescu, Frunzeşcu.

23 AUGUST (N. MALAXA): Echipa Apolzon, Iordănescu; Petrescu (Iurica, Leon); Constantin, Blandă, Drăgan, Simionescu, Frunzeşcu.

23 AUGUST (N. MALAXA): Echipa Apolzon, Iordănescu; Petrescu (Iurica, Leon); Constantin, Blandă, Drăgan, Simionescu, Frunzeşcu.

Lupta de clasă

de dr. TATIANA GRIGOROVICI
(Ediţia VI-a, Editura Partidului Social Democrat)

Broşura Tatiane Grigorovici „Lupta de Clasă” a ajuns la ediţia VI. E un succes pe deplin meritat pentru o lucrare ce are de scop lămurirea în grai simplu a unui principiu de bază al mişcării socialiste. Principiul ce n'a putut fi atins, cu toate eforturile disperate ale duşmanilor marxismului, „istoria omenirii este istoria luptelor de clasă” nu spune cu drept „Manifestul Comunist” al lui Marx şi Engels.

Tatiana Grigorovici ilustrează acest principiu cât se poate de strălucit. Ea defineşte mai întâi ce este o clasă, cum s'au născut clasele prin dezvoltarea uneltelor şi stabileşte apoi că lupta de clasă este un produs al relaţiilor sociale.

Tatiana Grigorovici ilustrează acest principiu cât se poate de strălucit. Ea defineşte mai întâi ce este o clasă, cum s'au născut clasele prin dezvoltarea uneltelor şi stabileşte apoi că lupta de clasă este un produs al relaţiilor sociale.

Tatiana Grigorovici ilustrează acest principiu cât se poate de strălucit. Ea defineşte mai întâi ce este o clasă, cum s'au născut clasele prin dezvoltarea uneltelor şi stabileşte apoi că lupta de clasă este un produs al relaţiilor sociale.

Tatiana Grigorovici ilustrează acest principiu cât se poate de strălucit. Ea defineşte mai întâi ce este o clasă, cum s'au născut clasele prin dezvoltarea uneltelor şi stabileşte apoi că lupta de clasă este un produs al relaţiilor sociale.

Tatiana Grigorovici ilustrează acest principiu cât se poate de strălucit. Ea defineşte mai întâi ce este o clasă, cum s'au născut clasele prin dezvoltarea uneltelor şi stabileşte apoi că lupta de clasă este un produs al relaţiilor sociale.

Tatiana Grigorovici ilustrează acest principiu cât se poate de strălucit. Ea defineşte mai întâi ce este o clasă, cum s'au născut clasele prin dezvoltarea uneltelor şi stabileşte apoi că lupta de clasă este un produs al relaţiilor sociale.

Tatiana Grigorovici ilustrează acest principiu cât se poate de strălucit. Ea defineşte mai întâi ce este o clasă, cum s'au născut clasele prin dezvoltarea uneltelor şi stabileşte apoi că lupta de clasă este un produs al relaţiilor sociale.

Tatiana Grigorovici ilustrează acest principiu cât se poate de strălucit. Ea defineşte mai întâi ce este o clasă, cum s'au născut clasele prin dezvoltarea uneltelor şi stabileşte apoi că lupta de clasă este un produs al relaţiilor sociale.

Tatiana Grigorovici ilustrează acest principiu cât se poate de strălucit. Ea defineşte mai întâi ce este o clasă, cum s'au născut clasele prin dezvoltarea uneltelor şi stabileşte apoi că lupta de clasă este un produs al relaţiilor sociale.

Tatiana Grigorovici ilustrează acest principiu cât se poate de strălucit. Ea defineşte mai întâi ce este o clasă, cum s'au născut clasele prin dezvoltarea uneltelor şi stabileşte apoi că lupta de clasă este un produs al relaţiilor sociale.

Tatiana Grigorovici ilustrează acest principiu cât se poate de strălucit. Ea defineşte mai întâi ce este o clasă, cum s'au născut clasele prin dezvoltarea uneltelor şi stabileşte apoi că lupta de clasă este un produs al relaţiilor sociale.

Tatiana Grigorovici ilustrează acest principiu cât se poate de strălucit. Ea defineşte mai întâi ce este o clasă, cum s'au născut clasele prin dezvoltarea uneltelor şi stabileşte apoi că lupta de clasă este un produs al relaţiilor sociale.

Tatiana Grigorovici ilustrează acest principiu cât se poate de strălucit. Ea defineşte mai întâi ce este o clasă, cum s'au născut clasele prin dezvoltarea uneltelor şi stabileşte apoi că lupta de clasă este un produs al relaţiilor sociale.

Tatiana Grigorovici ilustrează acest principiu cât se poate de strălucit. Ea defineşte mai întâi ce este o clasă, cum s'au născut clasele prin dezvoltarea uneltelor şi stabileşte apoi că lupta de clasă este un produs al relaţiilor sociale.

Tatiana Grigorovici ilustrează acest principiu cât se poate de strălucit. Ea defineşte mai întâi ce este o clasă, cum s'au născut clasele prin dezvoltarea uneltelor şi stabileşte apoi că lupta de clasă este un produs al relaţiilor sociale.

Tatiana Grigorovici ilustrează acest principiu cât se poate de strălucit. Ea defineşte mai întâi ce este o clasă, cum s'au născut clasele prin dezvoltarea uneltelor şi stabileşte apoi că lupta de clasă este un produs al relaţiilor sociale.

Tatiana Grigorovici ilustrează acest principiu cât se poate de strălucit. Ea defineşte mai întâi ce este o clasă, cum s'au născut clasele prin dezvoltarea uneltelor şi stabileşte apoi că lupta de clasă este un produs al relaţiilor sociale.

Tatiana Grigorovici ilustrează acest principiu cât se poate de strălucit. Ea defineşte mai întâi ce este o clasă, cum s'au născut clasele prin dezvoltarea uneltelor şi stabileşte apoi că lupta de clasă este un produs al relaţiilor sociale.

Tatiana Grigorovici ilustrează acest principiu cât se poate de strălucit. Ea defineşte mai întâi ce este o clasă, cum s'au născut clasele prin dezvoltarea uneltelor şi stabileşte apoi că lupta de clasă este un produs al relaţiilor sociale.

Tatiana Grigorovici ilustrează acest principiu cât se poate de strălucit. Ea defineşte mai întâi ce este o clasă, cum s'au născut clasele prin dezvoltarea uneltelor şi stabileşte apoi că lupta de clasă este un produs al relaţiilor sociale.

Tatiana Grigorovici ilustrează acest principiu cât se poate de strălucit. Ea defineşte mai întâi ce este o clasă, cum s'au născut clasele prin dezvoltarea uneltelor şi stabileşte apoi că lupta de clasă este un produs al relaţiilor sociale.

Tatiana Grigorovici ilustrează acest principiu cât se poate de strălucit. Ea defineşte mai întâi ce este o clasă, cum s'au născut clasele prin dezvoltarea uneltelor şi stabileşte apoi că lupta de clasă este un produs al relaţiilor sociale.

Tatiana Grigorovici ilustrează acest principiu cât se poate de strălucit. Ea defineşte mai întâi ce este o clasă, cum s'au născut clasele prin dezvoltarea uneltelor şi stabileşte apoi că lupta de clasă este un produs al relaţiilor sociale.

Tatiana Grigorovici ilustrează acest principiu cât se poate de strălucit. Ea defineşte mai întâi ce este o clasă, cum s'au născut clasele prin dezvoltarea uneltelor şi stabileşte apoi că lupta de clasă este un produs al relaţiilor sociale.

Tatiana Grigorovici ilustrează acest principiu cât se poate de strălucit. Ea defineşte mai întâi ce este o clasă, cum s'au născut clasele prin dezvoltarea uneltelor şi stabileşte apoi că lupta de clasă este un produs al relaţiilor sociale.

Tatiana Grigorovici ilustrează acest principiu cât se poate de strălucit. Ea defineşte mai întâi ce este o clasă, cum s'au născut clasele prin dezvoltarea uneltelor şi stabileşte apoi că lupta de clasă este un produs al relaţiilor sociale.

Tatiana Grigorovici ilustrează acest principiu cât se poate de strălucit. Ea defineşte mai întâi ce este o clasă, cum s'au născut clasele prin dezvoltarea uneltelor şi stabileşte apoi că lupta de clasă este un produs al relaţiilor sociale.

Tatiana Grigorovici ilustrează acest principiu cât se poate de strălucit. Ea defineşte mai întâi ce este o clasă, cum s'au născut clasele prin dezvoltarea uneltelor şi stabileşte apoi că lupta de clasă este un produs al relaţiilor sociale.

Tatiana Grigorovici ilustrează acest principiu cât se poate de strălucit. Ea defineşte mai întâi ce este o clasă, cum s'au născut clasele prin dezvoltarea uneltelor şi stabileşte apoi că lupta de clasă este un produs al relaţiilor sociale.

Tatiana Grigorovici ilustrează acest principiu cât se poate de strălucit. Ea defineşte mai întâi ce este o clasă, cum s'au născut clasele prin dezvoltarea uneltelor şi stabileşte apoi că lupta de clasă este un produs al relaţiilor sociale.

Tatiana Grigorovici ilustrează acest principiu cât se poate de strălucit. Ea defineşte mai întâi ce este o clasă, cum s'au născut clasele prin dezvoltarea uneltelor şi stabileşte apoi că lupta de clasă este un produs al relaţiilor sociale.

LACHE

VA INVITA SĂ VIZITAȚI
MAGAZINUL PROPRIU
CU
ARTICOLE DE SPORT
VANATOARE FOTO-RADIO
MARE ASORTIMENT PENTRU PESCUIT
DIN B-DUL ELISABETA 2 — sub terasa Cercului Militar

MEMENTO

Joi 26 Iulie 1945

SPORT

ASTAZI

STRAND OBOR, ora 16: Campionatul regional de polo.
TEREN UNIREA, ora 18: Unirea Tricolor — S. S. Medicine (football amical).

TEATRE

ATLANTIC: Duet în trei.
COMEDIA: Sărut-mă imediat.
COLORADO: Tia făcut cu ochiul.
COLOS: Conţesa Maritza.
IZBANDA (grădina): Izbânda Dragostei, comedie muzicală cu N. Munteanu şi Florica Demian.
GIOCONDA (sala): Pe cuvânt de onoare.
MARIA FILOTI: Picic.
MUNCITORESC: (ora 19): C neapăte întruoaş.

PROMETEU (Sala Teatrul NOSTRU): Aproape de cer, comedie 3 acte de Julien Luc-haire (zilele ora 4); Sâmbătă Duminică şi Sârbătorile mat. ora 10.30.

ASTORIA: Amorul un copil pribeag.
NOSTRU: Banco.
PAPAGALUL: Casa Roro.
GIOCONDA (Grădina): Gioconda Păci.
PALADIUM (Bd. Elisabeta 85, tel. 4.57.47): Fetita din Carpaţi.
ELHAMBRA: Este vinovată Mary Dugan.

DIRECȚIUNEA GENERALĂ C.F.R. Publicaţiune

Nr. 96231.
Sâmbătă 26 Iulie, ora 11, Direcţiunea Commercială, Serviciul C. 3, va face o licitaţie publică la Sediu Inspectiei Comerciale Bucureşti, Gara de Nord, etaj I, camera Inspectorilor Commerciali, pentru:

Concedinţarea bugetului d'n stafia Bucureşti-Filaret.
Concedinţarea se dă pe termen de 2 (doi) ani, cu preţul la liberă ofertă, şi se compune din următoarele încipiri: una, sala de consumabile, în sala de aşteptare cl. VII, un buget cl. III, format prin desăpărarea unei porţiuni cu grăj de lemn, una pînă în mică pentru zarzavaturi şi două camere pentru odăna personalului de serviciu.

Reparaţii şi îmbunătăţiri necesare bugetului în valoare de lei 45.000, prevăzute în devizul estimativ. Intocmit de organele de întreţinere, se vor executa de concesionari pe cont propriu în termen de 2 luni dela data autentificării contractului.

Eventualele majorări de preţuri la materiale şi manoperă, privesc pe concesionari.

Ofertele prezente la licitaţie sunt obligatorii pentru ofertant timp de 45 zile dela data încheierii licitaţiei.

Ofertele care nu vor fi însoţite de actele prevăzute în condiţiile generale şi speciale din această Foale a Licitaţiilor şi reţipile, de depunerea garanţiei provizor de 5% din suma oferită, nu se vor lua în tratare.

PRIMUL FILM TEATROCOLOR VORBIT ÎN LIMBA ROMÂNĂ

ARO AMERICANI LA TARAWA

DE RAZBOI SI JURNALELE LUMII LIBERE

SELECȚII: Domnișoara scolară de Repe Dary.
FEMINA: Omul invizibil.
VICTORIA: O fată căzută din cer.
DALLIES: Cel mai muschelar din Frati Rile.

ELISEE: Jurnalul și revistele.
CASANDRA: Petru Iuliu.
NISSA: Asul de Pica și revistă cu Tanti Grigoriu.

OMNIA: Insula blestemărilor și revistă.
CORSO: Fiecare 2-nei Masters.
FRANKLIN: Pe aripile dragostei.
ARPA: Cârmărit în Texas.

CARTIERE
ALIANȚA: Cureaub și revistă.
CLASICI: Mănuile lui Orloa și revistă.
ELDRADO: Tanti în lanțuri și revistă.

MARNA: Tovarăsi la drum și revistă.
MORIȚA: Zămbiri, răz și revistă.
MODEL: Vinerea neagră, 3 jurnale și revistă.

ROMA: Paradisul femeilor și revistă.
UNIC: Cîrcul.
VOLTA BUZEȘTI: Stan și Bran aviatori revistă.

RADIO
VIL REPARA ACASĂ
NUMAI
„TEHNICIENII ASOCIAȚI”
— Telefonafi: 3.39.40 —

MAINE PREMIERA

CINEMATOGRAFE

CENTRU

ARO: Americanii la Tarawa, jurnalele lumii libere, complectare.
CAPITOL (sală și grădina): Paradisul femeilor, film francez premieră.

SCALA: Nu putem singuri cu Paul Muni.
TRIANON: Sarisore către mama.
TIVOLI: Capriciile destinului cu Errol Flynn.

REGAL: Regele milicanelor cu Angelo Musco.

Ultima zi — Patada Femeilor

ARO AMERICANI LA TARAWA

DE RAZBOI SI JURNALELE LUMII LIBERE

PRIMUL FILM TEATROCOLOR VORBIT ÎN LIMBA ROMÂNĂ

ARO AMERICANI LA TARAWA

DE RAZBOI SI JURNALELE LUMII LIBERE